1 7 4 4

1964 г.

10



Я. ПИНЯСОВ

ХИТРЫЙ ОГУРЧИК

Производство студии „Диафильм", 1960 г.

Диафильм для детей дошкольного возраста

Художница И. БОЛЬШАКОВА
Редактор В. КУЗНЕЦОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ





Посадила Наташа огурчик. И вырос он такой хитрый, хитрей самой Наташи.



А дело было так. Все ребята детского сада помогали бабушке-сторожихе разводить огород.



Сажали ребята семена, а когда всходы появились, стали поливать их водой из бутылок. Каждый принесёт бутылку с водой и поливает: кто свёклу, кто морковку, кто капусту.



И ребятам интересно, и растения радуются – весёленькие такие растут - цветут.



Наташа с подружками поливала огурчики.



Однажды ребятам сказали: „Дети, собирайтесь. Поедем на дачу".



Побежали ребята собираться. А Наташа быстрей всех и забыла на грядке свою бутылочку. Так и осталась лежать бутылка – горлышком к огурцам.



В конце лета вернулись ребята, пошли на огород. Ой, сколько здесь всего выросло! И свёкла, и капуста, и огурцы! А тыква какая!



Вдруг бабушка зовёт Наташу. – „Наташа, Наташа! Иди полюбуйся на свой огурчик!"



Поглядела Наташа... Вот так чудо! Лежит на грядке забытая ею бутылочка, а в ней вырос огурец. Да такой большущий — всю бутылку занял.



Ребята стоят и не могут понять: как же такой громадный огурец мог влезть в горлышко бутылки?



– Наташа, Наташа, как же ты вырастила огурец в бутылке?



А Наташа и сама не знает, только руками разводит:
„Я ничего... Это он сам туда влез!"



Ну и хитрец огурец! Такой даже есть жалко. Сорвали его с грядки и поместили в комнате, где были аквариумы с рыбками, клетки с птичками и разные чудеса.



И кто бы ни заходил в эту комнату, все смотрели на огурец в бутылке и смеялись. Уж очень он важно там сидит, а как забрался – не говорит.



Вот и догадайтесь: как он попал в бутылку?


ГРИБЫ
НА ДУБУ



В детском саду самым правдивым считался Миша.



И вот какая история случилась с ним недавно. Пошли ребята в лес посмотреть, как и что там растёт.



По дороге Екатерина Ивановна объясняла: „Это растёт ёлочка, а на ней еловые шишки".



– А вот хороший грибок – подосиновик. Видите, он скромно в тени стоит, а вредный мухомор на солнышко выбежал красотой похвалиться.



Миша смотрел по сторонам и отстал. Ему понравился огромный дуб, под которым даже темно.



Посмотрел Миша вверх и вдруг видит: на посохших ветках дуба торчат грибы. Вот так чудо!



Побежал он догонять ребят, чтобы всем показать свою находку, да немножко заблудился.



Его искали, аукали... Он искал, аукал... Когда Мишу нашли, Екатерина Ивановна на него рассердилась: „Ты почему отстал?"



– „Я нашёл грибы на дубу". – „Ах, ты, врунишка! Да разве грибы на дубу растут?" – Все рассмеялись. А Миша не сдаётся: „Я сам видел. Пойдёмте – покажу!"



На обратном пути Миша нашёл тот самый дуб. Посмотрел вверх – а грибов нет.



Огорчился Миша и заплакал, а Екатерина Ивановна его утешает: „Ничего, Миша, не плачь! Это тебе, наверное, приснилось".



Так и ушла детвора из леса, не поверив Мише.



А белочка, следившая за детьми из своего дупла, покачала головой.



Если бы она умела говорить, она, наверное, сказала бы: „Зачем же обижать мальчика! Ведь грибы-то высохли, пока вы аукались. А я их в дупло убрала, в свою зимнюю кладовну".



Нырнула в дупло и притаилась.


КОНЕЦ
Б02262
Д-214-60
Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
35